

# ● portrait sensible

● *Catherine Gabriel-Liguti*

*Romancière*

amicale . intuitive . droite . partante . chic



Contrairement à une actrice dont la cape d'apparat a récemment fait parler d'elle outre-Atlantique\*, Catherine n'a jamais dénoncé une injustice par le biais de lettres dorées brodées sur sa robe ou son épitoge.

C'est sans artifice et en toute loyauté, qu'elle met des mots sur les maux des autres. Jamais à court d'expériences à partager, qu'elles soient sérieuses, poignantes, drôles ou légères, elle se passionne et tourne des pages pour en écrire de nouvelles.

L'humour étant un allié assidu, on décrypterait bien ensemble les messages subliminaux véhiculés par ses pulls cobalt brodés, à l'instar de la vedette de cinéma, des mots *Cliché* ou *Cosmic* !

Rencontre avec Catherine, une femme sémillante et avenante.

*Bonjour Catherine, en ouvrant les volets ce matin, qu'est-ce que tu as vu ?*

J'ai vu la lumière incroyable de Rome, le beau soleil toujours présent et ce ciel bleu ! Si un jour je déménage, cela va vraiment me manquer. Et puis j'ai vu les lauriers de la rue, au charme fou. Il n'y en a pas un qui pousse droit.

\* Natalie Portman, cape brodée Dior, Oscars 2020.

## *Pourquoi as-tu choisi de vivre à Rome ?*

Mon mari a eu une proposition d'un chasseur de têtes, pour venir travailler à Rome. Il n'était pas ouvert au marché, ni demandeur et ne voulait pas particulièrement bouger de Paris. Moi oui, j'avais envie de venir à Rome, même si on profitait juste de notre maison parisienne, après une année passée dans les travaux. J'adore voyager, c'est formateur. Rome me semblait proche, facile et offrait la possibilité à nos enfants italo-français d'être parfaitement bilingues. J'ai réussi à convaincre ma famille, et ça fait deux ans que nous vivons ici.

## *D'où viens-tu ?*

Je suis née en Bourgogne où j'ai vécu jusqu'à 17 ans. Je viens du Charolais, entre Chalon-sur-Saône et Mâcon, c'est pour ça que j'aime le bon vin et la bonne viande. Puis je suis partie toute seule un an au Lycée français de Washington pour passer mon baccalauréat. J'ai ensuite suivi mes études secondaires de droit à Paris.

## *Que fais-tu dans la vie ?*

Dernièrement j'écris beaucoup et je lis pas mal. Pour être inspirée et trouver de bonnes idées, je multiplie les expériences. Je visite des expositions, me rend à des concerts, rencontre des personnes. J'aimerais faire de l'écriture une activité professionnelle et non pas seulement un hobby. Je me renseigne sur le monde littéraire, c'est une vocation que je découvre et qui me nourrit. J'ai envie et j'aime raconter des sujets de société moderne. Dans 'Incroyable Manika' mon premier roman, je voulais honorer cette femme indienne, l'aider en libérant sa parole, pour que l'on sache qu'en Inde, il y a une grande violence, que l'on peut mourir sous les coups d'un mari, qu'on assassine des petites filles à la naissance et que les femmes avortent de foetus féminins. Dans mon deuxième roman, je vais aborder d'autres sujets poignants dont les gens me parlent régulièrement et qui me touchent. C'est ma fibre humaine, je ne juge pas, mon but est de faire passer des messages.

## *En quoi ta formation d'avocate t'aide-t-elle dans ton travail ?*

Lorsque je rédigeais des conclusions, tout était bien argumenté, organisé, selon un plan précis. Avant d'écrire un roman, j'ai un scénario bien ficelé, structuré et progressif. Je suis sûre que la rédaction de ces conclusions et le raisonnement juridique m'aident aujourd'hui et rendent l'écriture un peu plus facile.

*“ Depuis toute petite, les gens se confient facilement à moi... ”*

## *Comment est née ton envie d'écrire des romans ?*

J'adore les livres. Il n'y a pas de lieu, d'heure, ni d'âge pour écrire. Tout est inspirant. Depuis toute petite, les gens se confient facilement à moi, s'ouvrent beaucoup et en toute confiance. Je n'aime pas raconter ma vie, parler de moi, par contre j'adore les gens et leurs histoires, ça me fascine. Mais si je n'avais pas rencontré cette indienne, je n'aurais jamais osé me lancer. Nous avons eu un vrai coup de coeur amical. Sa personnalité et son histoire hallucinante ont vraiment été le déclencheur, ce moment où j'ai pris mon crayon. J'ai voulu l'aider en parlant d'elle. Elle était ravie et s'est sentie honorée par ce roman inspiré de sa vie. Et puis c'est tombé à un moment où j'étais disponible, j'avais déménagé et suivi le parcours des talents de PonteVia!, une association extraordinaire et axée business. J'étais ouverte mentalement et en plus j'avais résolu un problème de santé donc je me suis autorisée à me lancer dans l'écriture. Rome m'apporte beaucoup au niveau de la créativité. Peut-être que si j'étais restée à Paris, je n'aurais pas eu la même énergie.

## *Est-ce le métier dont tu rêvais quand tu étais enfant ?*

J'ai toujours adoré les sciences naturelles et disséquer les grenouilles ! Quand on m'a demandé ce que je voulais faire vers 17-18 ans, j'ai répondu médecine. Mais sur plusieurs générations dans ma famille, il n'y avait personne dans ce domaine. Il y a plutôt des chefs d'entreprise, des entrepreneurs, on a cette culture business. Je ne pouvais donc parler de médecine à personne. J'ai pensé que les études étaient très longues et je voulais vraiment être indépendante financièrement assez rapidement. Donc je n'ai pas sauté le pas. Le droit me convenait bien aussi, j'étais assez ouverte. Très vite j'ai compris la logique juridique, ce sont des études que j'ai faites facilement, c'était très intéressant. Le droit structure l'esprit de façon logique. En maîtrise, j'ai décidé de passer l'examen d'avocat mais ce n'était pas un rêve non plus. Pour moi, écrivain a toujours été le plus beau métier du monde, un fantasme.

## *Qu'est-ce qui te fait le plus rire ?*

Les humoristes ! Anne Roumanoff et Sandrine Sarroche entre autres. Les petites blagues de mes enfants et les positions improbables de ma chienne Isis me font beaucoup rire aussi. J'aime bien un bon film comique, les conversations avec mes copines, et toutes les choses marrantes ou inédites qu'il m'arrive dans la vie. J'aime bien rire, ça oui ! Je fais beaucoup de blagues à mon mari. L'humour est la meilleure façon de dénouer une situation compliquée ou stressante, ou bien de se remettre d'un petit coup de fatigue.

## *Qu'est-ce qui te fait vibrer ?*

Je suis très sensible à l'harmonie, au beau en général. A la beauté d'une rencontre, d'une conversation, d'un lieu, d'un bâtiment, d'un appartement, d'un tableau, d'une fleur, d'un bouquet, d'un arbre, d'un oiseau, d'une carpe japonaise, de la nature, d'un paysage de montagne, d'un coucher de soleil... La vue est mon sens le plus développé !

## *Question 'cinq sens' justement, si tu étais...*

Une vue - La vue à 180° de ma maison de campagne à Chiddes en Saône-et-Loire

Une saveur - Un grain de café recouvert de chocolat

Un son - Le langage des oiseaux

Une matière - Une couverture en laine et soie, chaude, douce et légère

Une odeur - Le palo santo

## *Où aimes-tu t'isoler ou au contraire rencontrer du monde ?*

Quand j'ai besoin de m'isoler, de prendre un moment pour moi ou que je sens que je suis dépassée par les événements, je respire et je médite. L'écriture est très solitaire, ce qui me pèse parfois. C'est pour cela que j'écris dans des bars, confortablement installée. Lorsque j'ai besoin de faire une pause, j'écoute mes voisins pendant dix minutes et puis je me reconcentre, alors qu'à la maison je ferais des coupures d'une heure. Pendant mes études de droit, j'ai révisé mon barreau dans tous les petits bars autour de la Sorbonne. J'adore les bars et les restaurants, je pourrais y rester la journée ! J'ai énormément besoin de rencontrer de nouvelles personnes qui ont une culture différente, qui ont voyagé. Ma mère, qui est curieuse et adore les voyages, nous a ouvert l'esprit. Si bien que mon frère s'est marié à une Américaine et moi à un Italien. Poser mes valises quelque part trop longtemps me tue à petit feu. J'adore le changement et le dépaysement. J'ai vraiment la bougeotte !

## *Où aimerais-tu vraiment poser tes valises et quel objet emporterais-tu ?*

J'aimerais bien aller en Asie, mais j'ai aussi envie de découvrir la Suède, le Danemark, la Norvège que je ne connais pas. J'emporterais ma collection de bracelets de pierres de protection en oeil de tigre, turquoise et onyx, car je crois vraiment en leur énergie.

## *Quels sont tes incontournables ?*

Un livre - L'Homme qui voulait être heureux de Laurent Gounelle

Une BD - La Mythologie en BD

Un film - Sur la route de Madison de Clint Eastwood

Un spectacle - La Belle et la Bête au Teatro Nazionale de Milan

Un artiste - Hokusai

Une musique - When I Was Your Man de Bruno Mars

Un musée - Le Musée national des arts asiatiques - Guimet à Paris

Une ville - Hong-Kong

## *Une dernière confidence, un rêve ?*

Mon rêve serait que mes livres touchent l'âme des gens et redonnent de l'espoir aux femmes blessées et cabossées par la vie. J'aimerais que mes écrits les aide à entrevoir la lumière au bout du tunnel, et qu'elles s'en sortent, se relèvent, retrouvent leur autonomie et s'épanouissent. Si mon écriture contribue à insuffler de l'espoir ne serait-ce qu'à une seule personne, alors j'aurai réussi.

*Merci infiniment Catherine !*

Catherine est aussi là :

Site	<a href="http://www.catherinegabriel-liguti.com">www.catherinegabriel-liguti.com</a>
Instagram	<a href="https://www.instagram.com/cathliguti">www.instagram.com/cathliguti</a>
LinkedIn	<a href="https://linkedin.com/in/catherine-gabriel-liguti-75263457">linkedin.com/in/catherine-gabriel-liguti-75263457</a>
Facebook	<a href="https://www.facebook.com/catherinegabrielliguti/">www.facebook.com/catherinegabrielliguti/</a>
PonteVia!	<a href="http://www.pontevia.net">www.pontevia.net</a>

Propos recueillis par Virginie Viollier  
Crédit photo Louise Verdier  
Rome, le 21 février 2020